EDUCACIÓN PARA LA VIDA, ORIENTACIÓN HACIA EL TRABAJO, EXPERIENCIAS PARA LA PRODUCTIVIDAD Y LA CONVIVENCIA. "APRENDIZAJE DESDE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAMENTE MOTIVADORAS"

PLAN DE AREA

CICLO III

PERIODO	**I De Junio 1 al 24 de agosto**
PROPOSITOS O ALCANCE:	Con este módulo se pretende alcanzar la identificación de los componentes de los ecosistemas con una óptica de ciencias, observando, proponiendo explicaciones, analizando experimentos y sus resultados, por último, la presentación de resultados de forma representativa del trabajo realizado

PRESENTACIÓN

La educación artística se ha formalizado como parte de la esencia del ser humano, a través de las diferentes expresiones artística que fortalecen la cultura y el desarrollo, siendo las expresiones parte del desarrollo de la humanidad, desde el arte rupestre hasta nuestros días la inspiración siempre ha sido la naturaleza, el medio ambiente y la creatividad para relacionar el mundo macroscópico, microscópico y la evolución de la humanidad por medio de la ciencia.

Es así como en este módulo se permite la mezcla de los conceptos científicos, la conciencia ambiental y la capacidad natural del hombre para expresar su conocimiento y sentimiento por medio del arte.

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo

ESTANDARES Y DBA ASOCIADOS

Estándares	Identifico condiciones de cambio y equilibrio en los seres vivos y en los ecosistemas
DBA	Comprende algunas de las funciones básicas de la célula (transporte de membrana, obtención de energía y división celular) a partir del análisis de su estructura

Estándares	Identifico condiciones de cambio y equilibrio en los seres vivos y en los ecosistemas.
DBA	Desarrollar una comprensión más profunda de los conceptos de biología, física y química.

Estándares	Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación
DBA	Desarrolla habilidades críticas y analíticas en el estudio de fenómenos naturales

CONTENIDOS: estos contenidos incluyen las acciones de pensamiento propuestas en los estándares básicos de competencias.			
Entorno vivo	**Entorno físico**	**Ciencia, tecnología y sociedad. (Enfoque ambiental)**	**Enfoque artístico**
1. Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes. 2. Comparo sistemas de división celular y argumento su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos	1.Relaciono energía y movimiento	1.Caracterizo ecosistemas y analizo el equilibrio dinámico entre sus poblaciones. 2. Describo y relaciono los ciclos del agua, de algunos elementos y de la energía en los ecosistemas.	1. Modela la relación célula, tejido, ser vivo y entorno natural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

Heteroevaluación

Criterios de evaluación	Rubrica	Calificación cualitativa
Establece las características y relaciones entre los diferentes niveles de organización celular	5. Reconoce los niveles de organización de los seres vivos, celular, tejido, órgano, sistema y ser vivo estableciendo las relaciones entre ellos. 4. Reconoce los niveles de organización de los seres vivos, celular, tejido, órgano, sistema y ser vivo. 3. Reconoce 3 de los niveles de organización de los seres vivos. 2. Reconoce 2 niveles de organización de los seres vivos. 1. No tiene interés en realizar las actividades para el reconocimiento de los niveles de organización de los seres vivos.	
Determina la importancia de la división celular en las funciones que realizan los sistemas del ser vivo	5. Identifica 5 fases de la división celular tanto en la meiosis como en la mitosis, estableciendo la diferencia funcional de las dos divisiones celulares. 4. Identifica 5 fases de la división celular tanto en la meiosis como en la mitosis. 3. Identifica 4 fases de la división celular tanto en la meiosis como en la mitosis. 2. Identifica las fases de la división celular de la mitosis, 1. No identifica las fases de la división celular evidenciando bajo interés en las actividades.	

Realiza comparaciones a través de la importancia de una buena nutrición para el cuerpo humano	5. Identifica los principios básicos de una buena nutrición a partir de la identificación de nutrientes y los alimentos que los contienen. 4. Identifica los principios básicos de una buena nutrición a partir de la identificación de nutrientes. 3. Identifica los principios básicos de una buena nutrición. 2. No Identifica los principios básicos de una buena nutrición. 1. No evidencia interés en identificar los principios de una buena nutrición a través de las actividades de clase.	
Reconoce los componentes y fenómenos que se relacionan en el ciclo del agua.	5. Identifica las etapas del ciclo del agua, los cambios de estado y las causas físicas de los mismos. 4. Identifica las etapas del ciclo del agua y los cambios de estado. 3. Identifica las etapas del ciclo del agua. 2. Se confunde identificando las etapas del ciclo del agua. 1. No identifica las etapas del ciclo del agua debido a su poco interés en las actividades de clase.	
Establece las relaciones que hay entre las formas de energía y el movimiento	5. Reconoce las diferentes fuentes de energía, las características de las fuentes en las que se origina, modela un proceso de transformación energética y lo relaciona con los cambios en el planeta. 4. Reconoce las diferentes fuentes de energía, las características de las fuentes en las que se origina, modela un proceso de transformación energética. 3. Reconoce las diferentes fuentes de energía, las características de las fuentes en las que se origina. 2. Reconoce las diferentes fuentes de energía. 1. No reconoce fuentes de energía evidenciando bajo interés en las actividades propuestas para el aprendizaje	

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

Autoevaluación

Criterios para autoevaluarme	cumplo	A veces cumplo	No cumplo
Escribo las ideas antes de socializar en el grupo			
Trabajo con responsabilidad en las lecturas y consultas de información.			
Presento las actividades en los tiempos acordados con el docente.			
Amplio la información vista en clase con datos encontrados en internet y/o libros.			
Reflexiono de forma permanente sobre los temas vistos en clase y sus implicaciones en la vida cotidiana.			
Lo aprendido lo relaciono con el proyecto de vida en la formación académica futura.			
Me esfuerzo por aprender con diferentes técnicas (Visuales, auditivas o kinestésicas)			

Coevaluación

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo,
Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

Criterios para evaluar cómo me relaciono con el grupo. Los ponemos nosotros	Siempre	A veces	Se le dificulta
En los trabajos en grupo cumplo con los acuerdos de actividades a desarrollar.			
Participo en clase de forma asertiva con la información propia y consultada.			
Respeto la participación de mis compañeros en sus intervenciones.			
Tomo notas que puedan aportar a las actividades futuras de socialización.			
La empatía como principio fundamental de formación académica.			

COMPONENTE INCLUSIÓN

DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE- DUA	
BARRERA DE APRENDIZAJE	**AJUSTE RAZONABLE**
Recuerde que las barreras de aprendizaje se determinan de forma personal y se construyen los acuerdos colectivos para superar la barrera personal: MI barrera de aprendizaje es: _____ La barrera de aprendizaje que el grupo debe superar es: _____ No olvides comunicarte con tu profesor para establecer el acuerdo de trabajo.	Sugerencias de aspectos fundamentales del DUA y del cual el docente selecciona la o las estrategias que le permita a los estudiantes alcanzar la acción de pensamiento propuesta; de tal forma los aspectos serán: ○ ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES: En dialogo con los estudiantes se proponen las metas del curso (grupales) y las personales (individual), estas se pueden publicar en una cartelera. ○ PRESENTAR INFORMACIÓN: El docente determina e incluye estrategias que brinden resultados positivos desde: ○ Visual: Uso de imágenes para analizar situaciones en contexto. ○ Auditivo: Las herramientas de audio para contextualizar determinada información. ○ Kinestésica: Elementos de manipulación como el dibujo, pintura, elaboración de materiales, etc que involucran la motricidad de los estudiantes (posibilidad de usar juegos). NOTA: Debe tener en cuenta las combinaciones que se pueden presentar en algunos estudiantes. ○ PARTICIPACIÓN: Promover el respeto y la empatía en las participaciones y brindar confianza

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.